

Segundas Jornadas de Historia de la Patagonia

Título: “Jóvenes mapuche en la ciudad”

Autor: Lorena Roncarolo, 29 años. Licenciada en Ciencias de la Comunicación, egresada de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente, se desempeña como periodista en la empresa Ruta 23 y escribe artículos de divulgación para diversos medios (revista de comunicación de México, “Razón y Palabra”, revista “Rumbos”, diario “Noticias de la Costa”).

Resumen del artículo:

Este trabajo consiste en un análisis de las representaciones que hacen algunos jóvenes mapuche que residen en la ciudad de San Carlos de Bariloche, de sí mismos, entendiendo a la identidad cultural como una construcción simbólica en proceso de construcción permanente y partiendo de que la cultura no es un producto acabado que se pueda desintegrar en el contacto con otros.

A diferencia de años atrás, cuando los jóvenes mapuche buscaban ocultar sus raíces por la discriminación a la que eran sometidos, hoy generan estrategias de visibilización, participan activamente en la reconstrucción de la cultura mapuche e intentan fortalecer la conciencia colectiva mapuche.

Si bien el pueblo mapuche se ha visto inmerso en un proceso de hibridación, no puede hablarse de un proceso de aculturación. En este trabajo, comprobamos que en los últimos años, asistimos a un proceso de reconstrucción de la identidad mapuche y que los actores centrales de este proceso, son los jóvenes.

El trabajo se basa en el estudio de casos mediante entrevistas individuales. Estas últimas fueron realizadas a siete mapuches de entre 19 y 35 años y se efectuaron en forma individual, en las viviendas y lugares de trabajo de los entrevistados, con una duración aproximada de una hora por entrevista. Cada entrevista se basó en cinco preguntas claves, de naturaleza abierta, de las cuales fueron surgiendo otras inquietudes en función de las respuestas de los entrevistados:

- ¿Qué te identifica como mapuche?
- ¿Qué diferencia encontrás entre los jóvenes mapuche de ahora y los de años atrás?
- ¿Cómo te vinculás con otros jóvenes mapuche?, ¿y con los jóvenes blancos [wincas]?
- ¿Trabajás para mantener las tradiciones mapuches?, ¿por qué?
- ¿Cuáles son tus preferencias en cuanto a salidas nocturnas, música, libros, programas televisivos o radiales?

Las entrevistas fueron grabadas para, luego, ser desgrabadas textualmente y poder efectuar, de esta forma, un análisis del discurso. Este procesamiento de los datos permitió interpretar significaciones y explicar el discurso social. En este sentido, Clifford Geertz plantea la importancia de “rescatar lo dicho” por los actores ya que la cultura adquiere cuerpo en el discurso social (1981). Esto no significa que la palabra del informante sea verdad o refleje la realidad pero nos permite interpretar y comprender su punto de vista.